



Licenciatura en
Actuación
para Teatro y Cine

CICLO ESCOLAR AGOSTO 2021

GUADALAJARA, JALISCO. MÉXICO ----- RVOE S.E.P. 20193604

ISAE

INSTITUTO
SUPERIOR
DE ARTES
ESCÉNICAS



EL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTES ESCÉNICAS

Es una Universidad privada en el occidente de México que oferta las licenciaturas en danza contemporánea y actuación para teatro y cine, ambas avaladas por la Secretaría de Educación Pública, con orientación a que sus estudiantes desarrollen habilidades escénicas de manera integral.



HISTORIA

El ISAE fue fundado en Guadalajara, Jal., en el año 2007 por el Maestro Josué Valderrama. El proyecto comenzó como escuela de formación profesional especializada en Danza Contemporánea bajo el nombre de Instituto Superior de Artes Escena 3; posteriormente cambió a Instituto Superior de Artes Escénicas, ISAE obteniendo el Registro de Validez Oficial ante la S.E.P. para ofrecer las Licenciaturas en Danza Contemporánea (2012) y en Actuación para Teatro y Cine (2019).

Sus programas y planes de estudio han sido desarrollados por especialistas en las diferentes áreas especializantes de danza, actuación y artes audiovisuales, además de que han sido diseñados con el objetivo de germinar profesionales íntegros, competentes, con la capacidad técnica e intelectual de crear o participar en proyectos artísticos con el fin de impactar de manera positiva el entorno en el que se desenvuelven.

El ISAE se encuentra en constante transformación y posicionamiento dentro del grupo de universidades en de artes escénicas más importantes de México. Sus estudiantes y egresados han obtenido reconocimientos culturales importantes, así como la participación en compañías profesionales de gran reconocimiento en el área de danza, producción, gestión y dirección de proyectos artísticos de diferente índole.



PERFIL DE INGRESO

El aspirante a la licenciatura, además de contar con los saberes generales proporcionados por su educación media superior, deberá demostrar tener conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes; herramientas cognitivas necesarias para la carrera elegida.

El estudiante deberá expresar y comunicar ideas propias y emociones a través del cuerpo y la palabra. Contar historias reales e imaginarias. Identificar y expresar emociones simples y complejas. Pensamiento crítico y creativo. Expresarse adecuadamente. Coordinación motriz. Sentido del ritmo. Histrionismo. Elaborar reflexiones escritas. Lecto comprensión y análisis. Cuidado personal. Manifestar apertura, de escucha, adaptabilidad, respeto, imaginación, creatividad y para el juego.

Disposición, tolerancia a la frustración. Autodisciplina en su desempeño personal. Superación constante en todas las áreas de su actuar.



PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER SEMESTRE

- Historia del arte I
- Acondicionamiento físico
- Sintergia escénica
- Autoconocimiento
- Pre-expresividad
- Música para actores
- Danza I

TERCER SEMESTRE

- Apreciación cinematográfica
- Combate escénico y acrobacia
- Historia del Cine I
- Performance
- Técnica vocal II
- Historia del Teatro II
- Teoría dramática I

SEGUNDO SEMESTRE

- Cultura Visual
- Impro
- Técnica vocal I
- Historia del arte II
- Expresión corporal
- Historia del Teatro I
- Ética
- Danza II

CUARTO SEMESTRE

- Técnicas de actuación para la cámara I
- Semiótica audiovisual
- Historia del cine II
- Teoría dramática II
- Conflicto
- Verso
- Teatro del gesto



PLAN DE ESTUDIOS

QUINTO SEMESTRE

- Técnicas de actuación para la cámara II
- Técnicas de actuación para la escena I
- Monólogo y casting
- Vestuario y maquillaje
- Dramaturgia
- Puesta en escena I: Comedia
- Poética de luz y espacio

SÉPTIMO SEMESTRE

- Puesta en cámara II
- Técnicas de actuación para la escena III
- Teatro mexicano II
- Metodología de la investigación
- Gestión de proyectos I
- Teatro contemporáneo I
- Puesta en escena III: Realismo

SEXTO SEMESTRE

- Puesta en cámara I
- Producción
- Puesta en escena II: Tragedia
- Teatro mexicano I
- Técnicas de actuación para la escena II
- Análisis del ejercicio creativo

OCTAVO SEMESTRE

- Puesta en cámara III
- Cine mexicano
- Derecho laboral y management
- Montaje y postproducción
- Puesta en escena IV: Vanguardias
- Gestión de proyectos II
- Teatro contemporáneo II



EXPERIENCIA UNIVERSITARIA

El ISAE crea una experiencia universitaria completa que forja artistas y profesionales íntegros, motivándolos a que se reconozcan como individuos partícipes dentro de una sociedad, generando vínculos con proyectos, instituciones y artistas que puedan ofrecer experiencias significativas que complementan su formación.

PRÁCTICAS ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES

Formato implementado por el ISAE para que las y los estudiantes realicen sus prácticas profesionales anualmente durante el proceso de formación. Esta actividad ofrece una experiencia indispensable para su desarrollo, así como la oportunidad de trabajar en procesos creativos elaborados por ellos mismos o acompañados de importantes artistas escénicos nacionales e internacionales.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

El Instituto motiva y posibilita a las y los estudiantes para asistir y realizar actividades artísticas y culturales, así como a participar en concursos e involucrarse con proyectos externos que enriquezcan su experiencia y les permitan relacionarse con profesionales en el medio.



INVERSIÓN

INSCRIPCIÓN SEMESTRAL: \$6,000.00

Cuota que cubre seguro contra accidentes ocasionados en actividades escolares dentro o fuera del Instituto, además de asesoría nutricional quincenal o mensual según sea el caso.

MENSUALIDAD: \$6,000.00

Cuota cubierta por el alumno durante los primeros diez días naturales, durante seis meses.

PRÁCTICAS ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES: \$ 7,000.00

Esta cuota se paga de manera anual con el fin de generar producciones que permitan al estudiante poner en práctica los saberes adquiridos.

***COSTO TOTAL DEL SEMESTRE \$45,500.00**



BECAS

BECA POR APTITUDES PARA PRIMER INGRESO

Se le otorga al aspirante que después de haber sido admitido y realizado el pago correspondiente a la inscripción semestral, demuestre a través de un estudio socioeconómico** que necesita el apoyo, además de haber destacado durante la audición al mostrar aptitudes y habilidades sobresalientes, alto nivel técnico y potencial artístico.

BECA POR EXCELENCIA Y/O ESTUDIO SOCIOECONÓMICO PARA ESTUDIANTES DEL ISAE

Se le otorga al estudiante del ISAE que ha cursado al menos dos semestres en la institución, destacando por su excelente desempeño académico, ética y calidad humana, teniendo un promedio mínimo de 8.6, además de demostrar a través de un estudio socioeconómico que requiere el apoyo.

**El estudio socioeconómico tiene un costo \$750 en la zona metropolitana y \$1,050 en el exterior del estado.

La cantidad de becas se otorga de acuerdo con la disponibilidad de apoyos. Realizar el proceso de solicitud no garantiza que el apoyo sea otorgado

MODALIDAD PRESENCIAL

22 de Mayo y 05 de Junio

LA AUDICIÓN CONSTA DE TRES ETAPAS:
EVALUACIÓN MÉDICA, TEST PSICOLÓGICO Y
EVALUACIÓN TÉCNICA

INSCRIPCIÓN

Enviar al correo: info.isaeactuacion@gmail.com la siguiente información.

- Comprobante de pago para la audición (\$700).
- Carta motivo con fotografía del rostro y datos de contacto del aspirante.

Los requerimientos específicos para la audición se enviarán por correo una vez que hayas enviado los documentos anteriores.

AUDICIÓN

Valoración de especialistas

- Evaluación médica (30 min)
- Test Psicológico (30 min)

Evaluación ante el cuerpo académico

Ejercicios de expresión corporal (30 min)

La presentación de un Unipersonal: (4 min)

- Duración: 4 min máximo
- Contenido temático: libre.
- Texto: leído (lectura dramatizada) memorizado o cantado.
- Interpretación: el cuerpo del actor como

instrumento para crear (La expresión corporal, vocal e intelectual para crear el universo de ficción que se propone en la propuesta del unipersonal.)

• *En caso de utilizar música, deberás llevarla en un dispositivo electrónico.

Un ejercicio de lecto- comprensión. (30 min.)

MODALIDAD VIRTUAL

29 de Mayo

LA AUDICIÓN CONSTA DE DOS ETAPAS:
TEST PSICOLÓGICO Y EVALUACIÓN TÉCNICA

INSCRIPCIÓN

Enviar al correo: info.isaeactuacion@gmail.com la siguiente información

- Comprobante de pago para la audición (\$700)
- Carta motivo con fotografía del rostro y datos de contacto del aspirante.
- Comprobante médico emitido por un doctor (que garantice que puede hacer actividad física.)
- Presentación del unipersonal a través de un video (Formato de envío: enlace a YouTube o Vimeo, privado, con clave de acceso) :
- Duración: 4 min. (máximo)
- Contenido temático: libre.
- Texto: leído (lectura dramatizada) memorizado o cantado.
- Interpretación: el cuerpo del actor como instrumento para crear (La expresión corporal, vocal e intelectual para crear el universo de ficción que se propone en la propuesta del unipersonal.)

AUDICIÓN

Una vez que el aspirante envíe los requisitos mencionados, se le asignará la liga de acceso y horario específico para:

- Test Psicológico que se aplicará por parte de una profesional del ISAE. (30 min)
- Audición individual: Las condiciones espaciales para esta parte de la sesión son: un espacio de al menos 2m x 2m, en donde el alumno pueda estar cómodo y tener buena calidad de internet, e iluminación y ropa de trabajo negra para realizar las siguientes actividades en línea
 - Una entrevista (15min)
 - Ejercicios de expresión corporal (30 min)
 - Un ejercicio de lecto- comprensión. (30 min.)



GENERALIDADES

- EN LA MODALIDAD PRESENCIAL, LOS ASPIRANTES SE PRESENTARÁN DE 8:00 A 15:00 HRS.
- LOS RESULTADOS SE ENTREGARÁN CINCO DÍAS DESPUÉS DE LA REALIZACIÓN DE LA AUDICIÓN.
- UNA VEZ REALIZADO EL PAGO DE AUDICIÓN, SE ENVIARÁ EL HORARIO, PROTOCOLO A SEGUIR DE ACUERDO CON LA PANDEMIA DEL COVID 19 Y EL CÓDIGO DE VESTIMENTA.
- ASPECTOS BÁSICOS PARA GRABAR TU VÍDEO EN BUENA CALIDAD

Utiliza la cámara trasera de tu celular en la aplicación de cámara.

Configura máxima resolución.

Evita aplicaciones externas: IG- FB-WA. Tik tok.

Utiliza el celular de forma horizontal y si tienes tripié, úsalo; le dará mejor estabilidad a la cámara.

Busca espacios bien iluminados.

Que sea una toma fija- de cuerpo completo- sin ediciones posteriores.

En caso de tener, puedes usar un micrófono manos libres de tu teléfono.

Cuida siempre hablar lo más claro posible para que el micrófono registre correctamente tu voz. Evita grabar con mucho ruido de fondo para evitar filtraciones en tu audio.

UBICACIÓN

El Instituto está ubicado en Guadalajara Jalisco, México; ciudad reconocida por su gran oferta cultural y artística, además de su diversidad en espacios culturales, artísticos, creativos y de entretenimiento. Esta ciudad cuenta con profesionales en el arte escénico que son reconocidos a nivel nacional e internacional; así como universidades y escuelas de creadores que propician y motivan la formación de redes culturales para el fortalecimiento de sinergias laborales.

CONTACTO

Lindavista 2116, Col. La Loma, Guadalajara, Jalisco, C.P. 44800

33 3659 0079

333 577 4359

info.isaeactuacion@gmail.com

De lunes a viernes de 8:00am a 4:00pm

isae.artesescenicas

ISAE / Instituto Superior de Artes Escénicas

DATOS BANCARIOS PARA PAGO

DEPÓSITO O TRANSFERENCIA BANCARIA
INSTITUTO SUPERIOR DE ARTES ESCENA 3, S.C.

SANTANDER, SERFÍN

CTA. 655 03 149 120

CLABE. 014320 655 03149 1204

DEPÓSITO EN OXXO

TARJETA A NOMBRE DE

JOSUÉ VALDERRAMA

5579 0890 0038 1429